

**MEMO - MULTICENTRO EDUCATIVO SERGIO NERI  
ITINERARI SCUOLA-CITTÀ**

### **L'INVENZIONE DEL NEMICO**

Il percorso affronta la complessa storia del colonialismo e della legislazione razziale nell'Italia fascista, fornendo strumenti didattici per lo studio e la ricostruzione di un periodo cruciale della storia del '900.

### **LUOGHI E ITINERARI DI MEMORIA**

Il percorso, finalizzato a una cittadinanza consapevole, oltre a due laboratori, prevede la visita a luoghi del centro storico significativi per la storia della II Guerra con la possibilità di approfondire tematiche quali la presenza ebraica a Modena, la vita quotidiana, le leggi razziali e la propaganda fascista.

*A cura di Istituto storico di Modena*

### **FONDAZIONE EX CAMPO FOSSOLI**

Un laboratorio e una visita consentono di conoscere la specificità della storia del campo, la vita di quanti vi transitarono e il Museo Monumento al Deportato, opera d'arte unica nel quadro delle architetture della memoria.

*A cura di Fondazione ex campo Fossoli*



[www.comune.modena.it/formiggini](http://www.comune.modena.it/formiggini)

# UNA STORIA SBAGLIATA

80 ANNI DALLA PROMULGAZIONE  
DELLE LEGGI RAZZIALI FASCISTE  
E DAL DRAMMATICO NO DI  
ANGELO FORTUNATO FORMIGGINI



Comune  
di Modena

Comitato per la storia  
e le memorie  
del Novecento

 Regione Emilia-Romagna

**26 novembre ore 15.00**

**TEATRO SACRO CUORE**

## **DIMENTICANZA**

Riflessioni e storie a 80 anni dalle leggi razziali

di e con **Giorgio Scaramuzzino**

Incontro/spettacolo sul dramma vissuto dal popolo ebraico e sulla tragica attualità dell'antisemitismo

Scavando nella storia, soprattutto italiana, si cerca di indagare l'origine e lo sviluppo dell'odio verso gli ebrei, attraverso le testimonianze dei sopravvissuti e di chi si oppose all'orrore delle prime leggi razziali, come l'editore Angelo Fortunato Formiggini

Incontro riservato alle Scuole Superiori

*A cura delle Biblioteche Comunali*

**28 - 30 novembre ore 21.00**

**1 dicembre ore 20.00**

**2 dicembre ore 15.30**

**TEATRO STORCHI**

## **L'ANIMA BUONA DEL SEZUAN**

Composta da Bertolt Brecht negli anni del suo esilio da una Germania intrisa di ferocia, lo spettacolo colpisce per l'equilibrio mirabile tra uno sguardo freddo e analitico sul tessuto sociale, politico ed economico, la profetica ironia verso gli orrori del capitalismo e un'accorata vena poetica

*Produzione CTB, ERT*

## **29 NOVEMBRE**

**UNIVERSITÀ di MODENA e REGGIO EMILIA**

**AULA R**

**Via San Geminiano, 3 - Modena**

## **A OTTANT'ANNI DALLE LEGGI RAZZIALI. IL RUOLO DELLA STORIA**

**ore 10.00**

Saluti

**Angelo O. Andrisano**, Magnifico Rettore dell'Università di Modena e Reggio Emilia

**Gianpietro Cavazza**, Vicesindaco di Modena

**ore 10.30**

**Il ruolo pubblico della storia per una memoria condivisa**

**Alfonso Botti**, Università di Modena e Reggio Emilia

**ore 11.00**

**Un progetto per la storia dell'ebraismo: gli ebrei apolidi**

**Andrea Rapini**, Università di Modena e Reggio Emilia

**Giulia Dodi**, Università di Bologna

**AULA C**

**Largo Santa Eufemia, 19 - Modena**

## **LE LEGGI ANTIEBRAICHE DEL 1938**

## **E IL RAZZISMO NELL'ITALIA DI OGGI**

**Seminario di studi**

Modera **Valeria Ribeiro Corrossacz**, Università di Modena e Reggio Emilia

**ore 14.00**

Saluti

**Lorenzo Bertucelli**, Direttore del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali

**Gianpietro Cavazza**, Vicesindaco e Assessore alla Cultura, Scuola e Rapporti con l'Università del Comune di Modena

**ore 14.30**

**"La sala parto dell'Africa". Razza, genere e identità nell'ottantesimo anniversario delle leggi razziali**

**Angelica Pesarini**, New York University-Firenze

**ore 15.00**

**A ottant'anni dalle leggi antiebraiche del fascismo**

**Alfonso Botti**, Università di Modena e Reggio Emilia

**ore 15.30**

**Discussione**

Organizzato dalla Commissione Pari Opportunità del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali in occasione dell'anniversario degli ottanta anni dalla promulgazione delle "leggi razziali" per promuovere un momento di approfondimento e discussione sul nostro passato razzista e coloniale. Il contributo dei relatori offrirà degli spunti per riflettere su cosa è rimasto di questa parte della nostra storia nell'attuale società italiana, su quale memoria si sia costruita di questo periodo e su quale ruolo può avere l'università per ricordare questo momento e per analizzare le attuali forme di discriminazione che colpiscono cittadini di origine straniera

L'iniziativa è aperta a tutte le studentesse e gli studenti e alla cittadinanza

dalle ore 14.30 alle ore 19.30

**SALA DEI PASSI PERDUTI di Palazzo Comunale**

Distribuzione

## **CARTOLINA CON ANNULO POSTALE SPECIALE DEDICATO AD ANGELO FORTUNATO FORMIGGINI**

**Da un bozzetto originale di Stefano Vannozzi**

*Con la collaborazione di Poste Italiane*

ore 16.30

**PIAZZA TORRE**

## **SCOPRIMENTO TARGA VIARIA E INTITOLAZIONE DEL NUOVO LARGO FORMIGGINI**

ore 16.45

**SALA DEI PASSI PERDUTI di Palazzo Comunale**

## **MOSTRA SU ANGELO FORTUNATO FORMIGGINI**

Realizzata dall'*Officina della storia della scuola Ferraris*, attraverso ricerche fatte dai ragazzi anche grazie ai documenti del Fondo Formiggini della Biblioteca Estense, la mostra si propone come spunto di riflessione sulla grande statura morale ed intellettuale del nostro concittadino

*A cura della Scuola G. Ferraris - IC4*

ore 17.00

**CONSIGLIO COMUNALE**

## **IN RICORDO DI ANGELO FORTUNATO FORMIGGINI A 80 ANNI DALLA PROMULGAZIONE DELLE LEGGI RAZZIALI**

Intervengono:

**Francesca Maletti**, Presidente del Consiglio

**Gian Carlo Muzzarelli**, Sindaco

Interventi musicali dell'*Ensemble Musicantiere degli alunni della Scuola Ferraris*, accompagnati dai proff. Caporioni, Cremonini, Capocchi e Govoni e dal prof Calice curatore dell'iniziativa.

Verranno eseguiti brani tratti dalla tradizione ebraica e Klezmer.

Gli alunni del Cantiere di lettura delle Ferraris insieme a Simone Maretta eseguiranno letture di scritti di Formiggini scelti insieme a Mario Menziani e Susanna Corradi

ore 18.00

**ACCADEMIA NAZIONALE DI SCIENZE LETTERE ED ARTI**

Presentazione del volume di **Vittorio Ponzani**

## **DALLA FILOSOFIA DEL RIDERE ALLA PROMOZIONE DEL LIBRO**

**La biblioteca circolante di A. F. Formiggini (Roma, 1922-1938)  
(Settegiorni editore, Pistoia 2018)**

La ricostruzione della società e la rifondazione dell'Europa su nuove basi doveva passare attraverso l'umorismo e il riso, perché proprio il riso è «amore di vita» il ridere, la risata, l'ironia sono strumenti che uniscono gli uomini, li riconciliano fra loro e li rendono più felici e giocondi. Si tratta di una vera e propria filosofia che ha sostenuto l'azione e l'opera di Formiggini, aiutandolo a «fare cose serie in modo faceto», così come egli stesso si esprime

Ma accanto a questa disposizione di fondo, che per altro è convissuta nel suo animo con impulsi profondi di natura tragica, testimoniati dalla sua fine sconvolgente, l'impegno costante dell'editore modenese è stato rivolto alla ricerca degli strumenti più adatti ad agevolare la crescita culturale, in primo luogo i libri, che egli ha saputo non solo produrre, ma anche conservare e organizzare in una delle prime e più rilevanti esperienze italiane di biblioteca popolare

*A cura di Accademia di Scienze Lettere e Arti*

ore 21.00

**TEATRO SAN CARLO**

**Nell'ottantesimo anniversario della morte**

## **CHIEDERE SCUSA A ANGELO FORTUNATO FORMIGGINI SIMONETTA AGNELLO HORNBY racconta**

A cura di:

*Il Dondolo, Casa Editrice digitale del Comune di Modena*

*Fondazione Collegio San Carlo*

**BPER:**  
Banca

**2 dicembre ore 21.00**

**TEATRO SAN CARLO**

## **UNA SURREALE NORMALITA'. MODENA E L'ITALIA AL TEMPO DELLE LEGGI ANTIEBRAICHE**

**WEB DOCUMENTARIO**

Ideazione, regia e montaggio **Federico Baracchi** e **Nico Guidetti**

Progettazione e coordinamento scientifico **Giulia Dodi**

Il 17 novembre 1938 la promulgazione dei provvedimenti per la difesa della razza sconvolge la vita degli ebrei italiani e sancisce l'introduzione di una politica apertamente razzista da parte dello stato. Per i cittadini "di razza ebraica" iniziano difficoltà e privazioni che culminano nelle deportazioni, provocando una lacerazione profonda, che si prolunga ben oltre il termine della guerra. Le vicende modenesi si intrecciano con quelle dell'Italia intera per tratteggiare uno dei momenti nodali del Novecento. Grazie ai filmati d'epoca dell'Istituto Luce, i documenti, la testimonianza, la voce degli storici e alcuni profili biografici, tra i quali Angelo Fortunato Formiggini il racconto si snoda, attraverso 10 capitoli, dal 1938 fino al dopoguerra e ai difficili anni del ritorno alla "normalità".

Il web documentario è progettato e costruito per una piattaforma web originale che consente anche la fruizione dei singoli capitoli e la visione dei documenti che saranno scaricabili

È prevista la proiezione per le scuole superiori e per la cittadinanza

*A cura di Istituto storico di Modena*

**6 dicembre ore 17.30**

**AULA MAGNA SCUOLE G. MARCONI**

**Largo M.A. Pucci, 45/a**

Presentazione del libro

## **IL REGISTRO. LA CACCIATA DEGLI EBREI DALLO STATO ITALIANO NEI PROTOCOLLI DELLA CORTE DEI CONTI (1938-1943)**, il Mulino 2018

insieme agli autori **Giorgio Fabre** e **Annalisa Capristo**

I circa 700 ebrei italiani che le leggi razziali cacciarono dallo Stato dopo il 1938 erano direttori generali, professori di scuola media, ingegneri e chimici, operai della Zecca, postini e maestre elementari, oltre che professori universitari. Il libro ne ricostruisce per la prima volta i nomi, il ruolo professionale e, in diversi casi, i dati biografici.

Intervengono:

**Andrea Rapini**, UNIMORE

**Aude Pacchioni**, Presidente Anpi Provinciale Modena

A cura di Anpi e Istituto Storico di Modena

in accordo con la Comunità ebraica di Modena e Reggio Emilia

**21-25 gennaio 2019**

**ACCADEMIA NAZIONALE DI SCIENZE LETTERE ED ARTI**

## **MOSTRA DI GRIDE DUCALI SUGLI EBREI (SECC. XVII-XVIII)**

A cura del **Prof. Elio Tavilla**

Verrà esposta in mostra una selezione di gride ducali dei secoli XVII-XVIII con cui i duchi modenesi normarono la condizione giuridica degli ebrei residente nel ducato

**25 gennaio 2019 ore 9.30**

**TEATRO DELLA FONDAZIONE SAN CARLO**

## **PROCESSO AL 'MANIFESTO DELLA RAZZA' E A NICOLA PENDE**

**Alberto De Bernardi, Alfonso Botti e Antonello La Vergata**

Lecture a cura di Emilia Romagna Teatro

Con la partecipazione di studenti del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali a cura di Fondazione San Carlo e Istituto storico

**20 febbraio - 30 giugno 2019**

**GALLERIA ESTENSE, SALA MOSTRE**

## **ANGELO FORTUNATO FORMIGGINI (1878-1938) RIDERE, LEGGERE E SCRIVERE NELL'ITALIA DEL PRIMO NOVECENTO**

La mostra, a cura di **Matteo Al Kalak** e organizzata da Gallerie Estensi, è incentrata su Angelo Fortunato Formiggini (1878-1938) e il contesto storico-culturale dell'Italia del primo Novecento. La sua figura invita a una riflessione sui valori della convivenza, della democrazia e sul significato della cultura all'interno della formazione di una coscienza collettiva.

In mostra, la figura di Formiggini sarà raccontata da documenti, fotografie e materiali dall'Archivio Formiggini della Biblioteca Estense Universitaria, insieme a opere e documenti in prestito da altre istituzioni, in un percorso immersivo arricchito da contenuti multimediali, dall'uso di tecnologie informatiche e dal ricorso a nuovi linguaggi.