

MERCOLEDÌ 30 GENNAIO

ORE 18.00 – RESIDENZA UNIVERSITARIA
SAN FILIPPO NERI
VIA SANT'ORSOLA, 52 – SALA MANIFATTURA
UNA RISATA DA NON DIMENTICARE

In occasione della Giornata della Memoria e degli 80 anni dalla promulgazione delle leggi razziali fasciste, i 19 allievi attori della Scuola di Teatro Iolanda Gazzozerro - *laboratorio permanente per l'attore** di ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione, in collaborazione con l'Istituto Storico di Modena, omaggiano la figura irriverente di Angelo Fortunato Formiggini, attraverso la storia e le parole di un personaggio che ha rivoluzionato il modo di ridere. Il lavoro è ispirato al web-documentario Una surreale normalità, realizzato dall'Istituto Storico.

Con Rocco Ancarola, Gabriele Anzaldi, Simone Baroni, Giorgia Iolanda Barsotti, Oreste Leone Campagner, Giulio Germano Cervi, Brigida Cesareo, Chiara Chiavetta, Federico Cornoni, Luca D'Arrigo, Giorgia Favoti, Elena Natucci, Marica Nicolai, Nicoletta Nobile, Matteo Nico Tagaste, Martina Tinnirello, Cristiana Tramparulo, Giulia Trivero, Massimo Vazzana.

* Iniziativa nell'ambito del corso Attore Internazionale - Op. "Alta formazione internazionale alla Scuola di Teatro Iolanda Gazzozerro" - Rif. PA 2017-7799/RER, approvata dalla Regione Emilia Romagna con DGR 1225/2017 del 02/08/2017 e cofinanziata da Fondo Sociale Europeo (Prog. 1).

GIOVEDÌ 28 FEBBRAIO

GALLERIE ESTENSI – SALA MOSTRE
LARGO PORTA SANT'AGOSTINO, 337

**ANGELO FORTUNATO
FORMIGGINI(1878-1938)**

**RIDERE, LEGGERE E SCRIVERE NELL'ITALIA
DEL PRIMO NOVECENTO**

La mostra, a cura di **Matteo Al Kalak** e organizzata da Gallerie Estensi, è incentrata su Angelo Fortunato Formiggini (1878-1938) e il contesto storico-culturale dell'Italia del primo Novecento. La sua figura invita a una riflessione sui valori della convivenza, della democrazia e sul significato della cultura all'interno della formazione di una coscienza collettiva. In mostra, la figura di Formiggini sarà raccontata da documenti, fotografie e materiali **dall'Archivio Formiggini della Biblioteca Estense Universitaria**, insieme a opere e documenti in prestito da altre istituzioni, in un percorso immersivo arricchito da contenuti multimediali, dall'uso di tecnologie informatiche e dal ricorso a nuovi linguaggi.

La mostra sarà l'occasione per offrire al pubblico documenti d'epoca, ricostruzioni storiche delle collezioni di Formiggini, rievocate con installazioni virtuali e l'uso di nuove tecnologie. Per la prima volta saranno inoltre mostrati pezzi di grande interesse, dagli scritti giovanili, che attestano i contatti dell'editore con gli esponenti della cultura italiana e mondiale, alle lettere di Formiggini a Mussolini, fino al suo amaro testamento e alle parole scritte poco prima di morire, in un disperato appello al mondo.



Comune
di Modena

COMITATO COMUNALE
PER LA STORIA
E LE MEMORIE
DEL NOVECENTO



Provincia
di Modena

WWW.COMUNE.MODENA.IT/CULTURA

2727

GENNAIO GENN

201920192019

GIORNOGIORN

DELLADELLADE

ORIAMEMORIA



Comune
di Modena

COMITATO COMUNALE
PER LA STORIA
E LE MEMORIE
DEL NOVECENTO



Provincia
di Modena

SABATO 19 GENNAIO

**ORE 20.30 – TEATRO COMUNALE L. PAVAROTTI
C.SO CANALGRANDE, 85**

CONCERTO DELLA MEMORIA E DEL DIALOGO

ALLA FINE DEL TEMPO. STORIA DI JEAN E JEAN

Guido Barbieri, testo e voce narrante
Francesco Senese, violino solista
ENSEMBLE ADM SOUNDSCAPE
Maura Gandolfo, clarinetto
Luca Bacelli, violoncello
Francesco Bergamasco, pianoforte
Visual Lab elaborazione video
Stefania Aluigi consulenza iconografica
Musiche di J. S. Bach, Messiaen, Hindemith, Bartók, Prokofiev

Lo spettacolo racconta le “due vite in una” vissute da Jean Le Boulaire, il violinista francese che ha legato il suo nome alla nascita di uno dei grandi capolavori della musica del Novecento: il *Quatuor pour la fin du temps* di Olivier Messiaen. Dopo la liberazione del campo di concentramento di Görllitz e il ritorno a Parigi, Jean Le Boulaire decide di cancellare dalla memoria l'esperienza della reclusione e cambia radicalmente la propria esistenza. Mette in un baule il suo violino, cambia nome (d'ora in poi si farà chiamare Jean Lanier) e intraprende la carriera dell'attore.

Coproduzione Amici della Musica di Modena, Fondazione Teatro Comunale di Modena

In collaborazione con Fondazione Villa Emma

Con il patrocinio della Comunità Ebraica di Modena e Reggio Emilia

MERCOLEDÌ 23 GENNAIO

**ORE 17.30 – RESIDENZA UNIVERSITARIA
SAN FILIPPO NERI**

VIA SANT'ORSOLA, 52 – SALA PIAZZETTA COPERTA
Inaugurazione della MOSTRA

1938. LA STORIA

La mostra, a cura di Marcello Pezzetti e Sara Berger, è stata ideata e realizzata dalla Fondazione Museo della Shoah di Roma in occasione dell'80esimo anniversario della promulgazione delle Leggi razziali in Italia.

Introduce **Amedeo Osti Guerrazzi**, Fondazione Museo della Shoah di Roma

Interviene **Gianpietro Cavazza**, Assessore Cultura e Scuola del Comune di Modena

Il tragico capitolo di storia viene ricordato attraverso fotografie, manifesti, documenti, giornali, oggetti e filmati, in gran parte inediti e originali, relativi all'intera realtà nazionale, provenienti da numerosi archivi e collezioni private. La mostra si avvale del patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, del Ministero dei Beni, dell'Attività Culturali e del Turismo, del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, del Ministero dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca, della Regione Lazio, di Roma Capitale, dell'Unione delle Comunità Ebraiche Italiane e della Comunità Ebraica di Roma. Organizzazione generale: C.O.R. Creare Organizzare.

La mostra è aperta fino a domenica 3 febbraio

Visite guidate gratuite per gruppi scuola

Info e prenotazioni:
didattica@istitutostorico.com

SABATO 2 FEBBRAIO – ORE 17.00

PERCORSO GUIDATO ALLA MOSTRA APERTO ALLA CITTADINANZA

Info e prenotazioni: 059 24 23 77
segreteria@istitutostorico.com

A cura di Istituto storico di Modena

GIOVEDÌ 24 GENNAIO

ORE 20.30 – FORUM MONZANI

VIA ARISTOTELE, 33

QUALE MEMORIA

MUSICA E TESTIMONIANZE PER NON DIMENTICARE

Progetto della scuola Guglielmo Marconi in cui si intrecciano diversi percorsi educativi rivolti in particolare agli alunni delle classi terze, culminanti in un momento di celebrazione-concerto da condividere anche con le famiglie e il territorio. La giornata si inserisce nel progetto “Un viaggio lungo un anno”, con visite al Campo Fossoli e al Museo del Deportato di Carpi e un viaggio alla Maison d'Izieu.

In collaborazione con Ufficio scolastico regionale

VENERDÌ 25 GENNAIO

**ORE 9.30 – TEATRO DELLA FONDAZIONE
COLLEGIO SAN CARLO**

VIA SAN CARLO, 5

PROCESSO AL ‘MANIFESTO DELLA RAZZA’. IL CASO DI NICOLA PENDE

Azione teatrale per le Scuole secondarie di II grado

La *mise en scène* che simula la vicenda scientifica e ideologica di Nicola Pende nel contesto del razzismo italiano e della promulgazione delle leggi del 1938, non vuole essere un processo. Intende invece dedicare attenzione alle procedure del mestiere dello storico e, nel dibattito fra le parti, offrire al pubblico scolastico letture e interpretazioni di documenti e testimonianze a sostegno dell'assunzione della complessità storica come paradigma formativo centrato sulla comprensione di fatti e relazioni.

Saluti dell'Assessore alla Cultura e Scuola Gianpietro Cavazza

Introduce: **Antonio Brusa**, Università degli studi di Bari

Accusa: **Alberto De Bernardi**, Università degli studi di Bologna

Difesa: **Antonello La Vergata**, Università degli studi di Modena e Reggio Emilia

Giudice: **Alfonso Botti**, Università degli studi di Modena e Reggio Emilia

Testimone dell'accusa: **Barbara Zanfi**

Testimone della difesa: **Lorenza Zanni**

Letture a cura di **Marzia Gallo**, Emilia Romagna Teatro Fondazione.

A cura di Fondazione Collegio San Carlo e Istituto storico di Modena

**ORE 16.00 – ACCADEMIA NAZIONALE
DI SCIENZE LETTERE E ARTI**

CORSO VITTORIO EMANUELE II, 59

Presentazione del volume di Vittorio Ponzani

DALLA “FILOSOFIA DEL RIDERE” ALLA PROMOZIONE DEL LIBRO

**LA BIBLIOTECA CIRCOLANTE DI A.F. FORMIGGINI
(ROMA, 1922-1938)**

Settegiorni Editore, Pistoia 2018

Per ricordare Angelo Fortunato Formigini 80 anni dopo

Saluti della Presidente dell'Accademia

Paola Di Pietro

Interventi di:

Paolo Tinti, *Formigini e la Biblioteca Circolante: editoria e lettura nell'Italia del Ventennio*

Meris Bellei, *Promozione del libro a Modena negli anni Trenta*

Martina Bagnoli dialoga con l'autore

ORE 17.30

Saluti dell'Assessore Cultura e Scuola del Comune di Modena **Gianpietro Cavazza**

Elio Tavilla presenta la MOSTRA

GRIDE DUCALI SUGLI EBREI (SEC. XVII-XVIII)

Con il patrocinio di AIB – Sezione Emilia Romagna

ORE 21.00 – FORUM MONZANI

VIA ARISTOTELE, 33

L'UOMO CHE VERRÀ... MUSICA E PAROLE

Gruppo corale e strumentale **OLOGRAMMA**

“Tutto davanti a questi occhi. Erano occhi di bambina e di bambino, che tra poco si chiuderanno perchè ora sono occhi di novantenni. Grandi vecchi che continuano a raccontare, che continuano a sperare in un'umanità garante di giustizia, di uguaglianza, di solidarietà. Che si consegnano ai bambini di oggi affidando loro gocce di memoria, come ultimo gesto d'amore verso l'uomo che verrà.”

Con testimonianze di Liliana Segre, Sami Modiano, Josè Pepe Mujica, Andrea Camilleri
Direttore **Roberta Frison**.

Testo teatrale e regia scenica **Carlo Stanzani**

A cura di Istituto MEME www.istituto-meme.it

Con la collaborazione di CEMU – Centro Europeo di Musicoterapia e UPGB – Università Popolare “Gregory Bateson”

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO POSTI

DOMENICA 27 GENNAIO

**ORE 10.00 – UNIVERSITÀ DI MODENA
E REGGIO EMILIA**

VIA UNIVERSITÀ, 4

DEPOSIZIONE CORONA ALLA LAPIDE IN MEMORIA DEI DOCENTI E DEGLI STUDENTI PERSEGUITATI A CAUSA DELLE LEGGI RAZZIALI

ORE 10.30 – RESIDENZA UNIVERSITARIA

SAN FILIPPO NERI

VIA SANT'ORSOLA, 52 – SALA MANIFATTURA

LA MEMORIA NEI GIORNI, NEI LUOGHI E NELLE COSCIENZE

Riflessioni sul 27 gennaio, il “dovere della memoria” e la didattica della storia

Incontro pubblico con **Carlo Spartaco**

Capogreco, storico e saggista, Docente di Storia Contemporanea e Didattica della Shoah all' Università della Calabria

A cura di ANPI Provinciale di Modena

ORE 18.00 – SINAGOGA

PIAZZA GIUSEPPE MAZZINI, 26

LETTURA SALMI E PREGHIERE IN RICORDO DEI DEPORTATI

Rav Beniamino Goldstein, Rabbino capo della Comunità

comebraica.mo.re@gmail.com

ORE 20.30 – SALA TRUFFAUT

VIA DEGLI ADELARDI, 4

Serata speciale – Giorno della memoria

I BAMBINI DI 209 RUE SAINT-MAUR

(Les enfants du 209 rue Saint-Maur, Paris Xe, Francia 2017) di **Ruth Zylberman**, 100' Versione originale con sottotitoli italiani

Ruth Zylberman ha scelto un edificio parigino di cui non sapeva nulla e per diversi anni ha indagato con l'obiettivo di ritrovare i vecchi inquilini del palazzo, per poter ricostruire la storia di quella che era stata una piccola comunità durante l'occupazione. Li ha ritrovati nelle periferie di Parigi, a Melbourne, New York e Tel Aviv. Li ha filmati insieme all'edificio e alle sue pietre, riprendendoli come un organismo vivente, per capire cosa resti delle loro vite “interrotte”.

A cura di Associazione Circuito Cinema

LUNEDÌ 28 GENNAIO

**ORE 17.30 – RESIDENZA UNIVERSITARIA
SAN FILIPPO NERI**

VIA SANT'ORSOLA, 52 – SALA MANIFATTURA

Presentazione del libro

LA BELLA RESISTENZA. L'ANTIFASCISMO RACCONTATO AI RAGAZZI

di **Biagio Goldstein Bolocan**, Feltrinelli 2019

Dialogano con l'autore:

Francesca Negri, Istituto storico di Modena
Massimo Mezzetti, Assessore cultura, politiche giovanili e politiche per la legalità Regione Emilia-Romagna

La Bella Resistenza è un libro di storia sulla crisi dell'Italia liberale e sulla dittatura fascista, sull'antisemitismo e sulla guerra di liberazione nazionale che si rivolge a un pubblico di lettori giovani, ragazze e ragazzi che stanno costruendosi faticosamente, in questo mondo senza memoria, il proprio punto di vista sulle vicende del passato e sulle sfide del futuro.

Biagio Goldstein Bolocan nasce a Milano nel 1966. Laureato in Storia, si è occupato di divulgazione nei musei storici di Milano e ha insegnato nelle scuole serali del Comune. Da oltre vent'anni lavora nell'editoria scolastica.

A cura di Istituto storico di Modena

In collaborazione con l'Ufficio politiche europee del Comune di Modena

ORE 20.45 – SALA TRUFFAUT

VIA DEGLI ADELARDI, 4

Cineforum Diritto e giustizia

DENIAL – LA VERITÀ NEGATA

di **Mick Jackson**

Versione originale con sottotitoli italiani Basato sulla storia vera della battaglia legale in cui la storica Deborah Lipstadt ha dovuto difendersi dal negazionista dell'Olocausto David Irving. Nel film si rivivono i momenti salienti del processo, tenutosi a Londra tra il 1997 e il 2000, che ha ridefinito i limiti della libertà di espressione.

A cura di Stefano Maffei, Direttore corsi universitari EFLIT - English for Law, Associazione *Ho Avuto Sete*