

1963-2023 **NON SOLO NUMERI**

CARPI

Auditorium Biblioteca A. Loria

Novembre 2023

I have a dream

"Io ho un sogno, che i miei quattro figli piccoli vivranno un giorno in una nazione nella quale non saranno giudicati per il colore della loro pelle, ma per ciò che la loro persona contiene. Io ho un sogno oggi!"

A sessant'anni dal discorso di Martin Luther King (agosto 1963) cinema, storia e narrativa ci offrono spunti per una riflessione su alcune forme della cultura afroamericana negli Stati Uniti, sulla presenza del razzismo, degli stereotipi etnici nella storia dell'Italia repubblicana e sulla conoscenza del nostro passato coloniale.



CITTÀ DI CARPI

biblioteca multimediale
Arturo Loria



**ISTITUTO STORICO
MODENA**

1963-2023 NON SOLO NUMERI

I have a dream

Mercoledì 8 novembre ore 21

Proiezione del docufilm **Stonebreakers** di Valerio Ciriaci, 2022, 70'

Nel 2013, a quasi cinquant'anni di distanza dal famoso discorso di M.L. King, negli Stati Uniti scoppia il Black Lives Matter, un movimento della comunità afroamericana, impegnato nella lotta contro il razzismo. Il documentario racconta una fase drammatica di questo movimento nel 2020 a seguito dell'uccisione di George Floyd, l'affermarsi della 'cancel culture' e la guerra alle statue di Cristoforo Colombo.

Menzione speciale miglior documentario Festival dei popoli 2022

A seguire conversazione con il regista **Valerio Ciriaci** e il produttore **Isaak Liptzin**

Coordina **Metella Montanari** Istituto storico di Modena

Mercoledì 15 novembre ore 21

Il colore della Repubblica. «Figli della guerra» e razzismo nell'Italia postfascista

Einaudi, 2021

Incontro con **Silvana Patriarca** Fordham University di New York

Dialoga con l'autrice **Giuliano Albarani** Unimore

Silvana Patriarca insegna Storia europea contemporanea alla Fordham University di New York e ci accompagna nel dopoguerra italiano in cui ancora sopravvivono e si diffondono stereotipi razziali dati dalla nostra storia coloniale ma anche dalla nascita di bambini di colore nei territori attraversati dalle truppe statunitensi.

Mercoledì 22 novembre ore 21

Bell'abissina. Un'indagine del commissario Marino

Mondadori, 2022

Incontro con **Carlo Lucarelli**

Dialoga con l'autore **Chiara Lusuardi** Istituto storico di Modena

Un noir ambientato a Cattolica nel 1940 che ha come protagonista implicito l'Impero coloniale, il suo mito e i suoi stereotipi. "La percezione, la memoria frutto del vieto 'italiani, brava gente', che ha cancellato gli orrori di un dominio violento dell'Africa, anche da parte del Belpaese".

Ingresso gratuito

Info e aggiornamenti:
Biblioteca multimediale "A. Loria"
Via Rodolfo Pio, 1
41012 Carpi (Mo)
Tel. 059 649950
biblioteca@carpidiem.it
www.bibliotecaloria.it



bibliotecaloriacarpì