

Rassegna cinematografica in collaborazione con l'Istituto Storico di Modena

Mercoledì 15 novembre ore 21.00

"1917"

Sam Mendes (2019)

Prima guerra mondiale. I caporali Schofield e Blake sono incaricati di consegnare un messaggio in grado di salvare 1.600 vite attraversando la Terra di nessuno con i suoi estremi pericoli. Le paure personali lasciano però il posto al senso di responsabilità verso l'altro e alla consapevolezza che la guerra è un insensato orrore.



Mercoledì 13 dicembre ore 21.00

"Vincere"

Marco Bellocchio, (2009)

La storia d'amore tra Ida Dalser e il giovane rivoluzionario Benito Mussolini, che abbandonerà lei e il figlio in un ospedale psichiatrico, è la chiave per comprendere il complesso rapporto tra il potere e le masse, il crescere della follia collettiva e il modo in cui rivendicare la propria verità sia concepito dal regime come un comportamento deviante.

Domenica 28 gennaio 2024
(celebrazioni Giornata della memoria)

"Il labirinto del silenzio"

Giulio Ricciarelli, (2014)

Nella Germania degli anni Sessanta, un giovane procuratore ricostruisce ciò che accadde nei campi di concentramento e rintraccia molti cittadini rimossi dai loro incarichi perché coinvolti con il regime nazista. Si batterà contro una società chiusa nel silenzio di chi non vuole risvegliare i fantasmi di uno scomodo passato.



L'introduzione alle proiezioni sarà a cura di Francesca Negri, Istituto storico di Modena

INGRESSO GRATUITO

Tutte le proiezioni si svolgeranno presso il Museo della Civiltà contadina di Bastiglia sala "Tullio Ferrari" Bastiglia - Piazza Repubblica 51 (1° Piano)