

# *“Questo è il fiore del partigiano...”*

La memoria della Resistenza  
nella musica italiana (1945-2010)



## IL TEMA

Questa conferenza-spettacolo nasce dalla consapevolezza che la musica riveste un ruolo attivo nei processi culturali che attraversano la società. Come altre forme di comunicazione artistica, **quando entra in relazione con il passato produce senso comune** e contribuisce al formarsi di opinioni sulla storia. Questo vale soprattutto per gli ultimi decenni, da quando cioè la musica è diventata centrale nella formazione identitaria dei giovani e il linguaggio musicale, e poi quello visivo, si sono progressivamente sostituiti a quello scritto.

Al centro di questa iniziativa è un tema specifico: **quale contributo ha dato la musica, dalla fine della guerra ad oggi, alla costruzione della memoria della Resistenza in Italia**. L'obiettivo è dunque vedere come, nelle politiche di costruzione di questa memoria – che hanno visto all'opera tanti soggetti, da quelli istituzionali (lo Stato, i Comuni) a quelli associativi e spontanei (l'Anpi, i movimenti giovanili di protesta) – si è sviluppata la relazione tra musica e Resistenza, analizzando sia le modalità di recupero e rielaborazione del canto partigiano (e, in generale, del canto sociale) sia la produzione originale di canzoni sulla Resistenza.

Nel corso della conferenza-spettacolo sono focalizzate, nel modo più chiaro e semplice possibile, **le fasi della costruzione della memoria della Resistenza dal 1945 in poi**, per vedere come in esse agisce il rapporto tra la musica e i temi resistenziali, tenendo conto pure dell'evoluzione più complessiva della musica, in particolare di quella rivolta ai giovani.

## IL CONCERTO

La conferenza-spettacolo – della durata standard di un'ora e cinquanta minuti – può essere modulata sulla base di interessi ed esigenze, ed adattata ai contesti in cui viene proposta (come nel caso di celebrazioni). Nel corso dell'iniziativa possono essere proposte **canzoni tradizionali della Resistenza** come *Fischia il vento*, *Bella ciao*, *Siamo i ribelli della montagna*, ed eseguite **canzoni d'autore** scritte e interpretate da Cantacronache, Fausto Amodei, Sergio Endrigo, Anna Identici, Pierangelo Bertoli, Nomadi, Ivano Fossati, Stormy six, Modena City Ramblers, Consorzio Suonatori Indipendenti, Casa del Vento, Gang, Massimo Bubola, Massimo Priviero, Yo Yo Mundi, Francesco Guccini.

## NARRATORE

---



**CLAUDIO SILINGARDI**, direttore dell'Istituto per la storia della Resistenza e della società contemporanea di Modena, e direttore generale dell'Istituto nazionale per la storia del movimento di liberazione in Italia, ha pubblicato volumi sulla storia del movimento operaio, delle culture politiche, del fascismo, dell'antifascismo e della Resistenza. Si occupa anche di musei e di luoghi di memoria. Questa conferenza-spettacolo nasce dal suo lavoro di ricerca storica sulla *popular music* nell'Italia del dopoguerra, ed ha in preparazione un volume su queste tematiche.

## MUSICISTI

---



**MARCO DIECI**, Pianista, chitarrista, cantante, compositore e arrangiatore, è ideatore e direttore della Compagnia Musicale Sassolese e della Compagnia di piazza piccola. Vanta una lunga carriera a fianco del cantautore **Pierangelo Bertoli**, realizzando le musiche di alcune sue canzoni di successo (*Certi momenti*, *Maddalena*). Alla fine degli anni Ottanta apre una scuola di musica a Sassuolo, tuttora in piena attività, e continua a suonare in varie formazioni e a realizzare progetti musicali.



**GIGI CERVI**, basso e voce - Esordisce negli anni Settanta dedicandosi a diversi generi musicali come il rock, il blues, il jazz, il tango e la canzone d'autore. Impegnato prima come bassista con l'orchestra di Romano Ottavo e poi con Pierangelo Bertoli, si esibisce attualmente in vari gruppi insieme a Marco Dieci, Claudio Ughetti e altri musicisti.



**FRANK COPPOLA**, batteria, percussioni - Musicista e insegnante, da anni svolge una costante attività concertistica suonando i più svariati generi musicali in qualunque progetto che ritenga interessante. Insegna con passione da quasi venti anni in molte scuole di musica del nord Italia.



**CHRIS DENNIS, violino** - Musicista di origini irlandesi, nel 1968 si trasferisce in Italia, dove fa parte dei Dave Anthony's Moods. Nel settembre 1974 diventa tastierista, chitarrista e violinista dei **Nomadi**, lasciando la formazione nel 1990. Conclusa questa esperienza si dedica all'insegnamento della lingua inglese ed è uno dei fondatori dei Modena City Ramblers. Sempre dal 1992 con Paolo Lancellotti promuove la band Sempre Noi, che propone, oltre a canzoni dei Nomadi, anche un proprio repertorio, incidendo tre dischi.



**LUCIANO GAETANI, bouzouki** - Nel 1975 fonda a Roma i Róisín Dubh, il primo gruppo di musica irlandese nato in Italia. Trasferitosi a Modena, nel 1985 fonda l'Abbazia dei folli e, nel 1991, i **Modena City Ramblers**. Per ragioni professionali lascia il gruppo nel 1996, per rientrarvi nel 2009, ma collabora a tutte le produzioni dei Mcr. Tra le altre esperienze musicali che lo vedono protagonista si possono citare il progetto Eureka e la collaborazione con i Paulem e i Cormac.

## SCHEDA TECNICA

---

Si richiede un palco di almeno 6 metri di fronte per 4 metri di profondità, con impianto luci o almeno un palco ben illuminato. La potenza dovrà essere adeguata all'ambiente e alla capienza della sala o dello spazio. Si richiede: Claudio Silingardi, voce narrante - Microfono ad archetto; Marco Dieci, canto e chitarra acustica - Mic.Shure sm58 +Asta (no DI); Lucio Gaetani, mandolino e bouzouki - n. 2 DI; Chris Dennis, violino – n. 1 DI; Gigi Cervi, basso - in diretta con DI; Francesco Coppola, batteria- microfonaione completa (min. cassa, rullante, 2 mic. panoramici); Un microfono per voce + asta per eventuali ospiti; Cinque monitors su 5 linee.

## MEDIA

---

Intervista a Claudio Silingardi su Musica e Resistenza [[www.youtube.com/watch?v=hLLF-Pv7GEk](https://www.youtube.com/watch?v=hLLF-Pv7GEk)]

Esecuzione di *Bella ciao* a Chiavenna (SO), 24 aprile 2016 [<https://youtu.be/s4dBaZpqlfE>]

Esecuzione di *Stalingrado* a Chiavenna (SO), 24 aprile 2016 [<https://youtu.be/TRKRE8RPusE>]

## CONTATTI

---

Per ulteriori informazioni: Claudio Silingardi, 348.2638875 - [direzione@istitutostorico.com](mailto:direzione@istitutostorico.com)