



GIORNO DEL RICORDO

delle vittime delle foibe e dell'esodo
Giuliano-Dalmata

10 febbraio 2022

Domenica 6 - Giovedì 10 febbraio
EX SINAGOGA, via G.Rovighi 57,
Carpi - MOSTRA
PROFUGHI NEL SILENZIO.
La vicenda del Villaggio San Marco
1954-1970

Realizzata attraverso la raccolta di materiale documentario e iconografico, si pone come strumento attraverso il quale conoscere il fenomeno dell'esodo giuliano-dalmata: dall'arrivo dei profughi in Italia alla loro permanenza nel tessuto locale, con una particolare focalizzazione sull'esperienza del Villaggio San Marco, aperto nell'ex Campo di concentramento di Fossoli a partire dal 1954 e rimasto attivo per quasi diciassette anni, fino alla fine degli anni Sessanta.

orario 10:00 - 13:00 e 15:00 - 19:00
Ingresso gratuito, senza prenotazione
Accesso esclusivamente con green pass rafforzato

Produzione Fondazione Fossoli, Istituto Storico di Modena
A cura di Maria Luisa Molinari, Mila Orlic
Consulenza scientifica Raoul Pupo
Per info: tel. 059 688483
e-mail: info@fondazionefossoli.it
A cura di Fondazione Fossoli

Martedì 8 febbraio

ore 11- 12.30

INCONTRO ON LINE

per le Scuole secondarie di primo grado di Modena e provincia
SENZA SALUTARE NESSUNO. UN RITORNO IN ISTRIA.

Conversazione con Silvia Dai Prà
A cura di Istituto storico di Modena
Per informazioni e prenotazioni:
didatticaistituto@istitutostorico.com

Mercoledì 9 febbraio

ore 10.00

PIAZZA NATALE BRUNI

DEPOSIZIONE di una CORONA DI ALLORO al monumento in pietra carsica

alla presenza del Sindaco di Modena e del Presidente del Comitato Provinciale dell'Associazione Venezia Giulia e Dalmazia

ore 10.15
CHIESA MONUMENTALE TEMPIO DEI CADUTI

SANTA MESSA

Celebrata da Mons. Giuliano Gazzetti, Vicario Generale

Giovedì 10 febbraio

ore 10:00-13:00 e 14:00-18:00

APERTURA STRAORDINARIA DEL CAMPO FOSSOLI nel Giorno del Ricordo

Ingresso gratuito, senza prenotazione.
Accesso esclusivamente con green pass rafforzato

www.fondazionefossoli.org
A cura di Fondazione Fossoli

ore 11.00 - 13.00

SEMINARIO ON-LINE

LA TRAGEDIA DELLE FOIBE E L'ESODO GIULIANO DALMATIA TRA VERITÀ STORICA E CONSERVAZIONE DELLA MEMORIA

Iscrizioni: entro venerdì 4 febbraio compilando il form
<https://regioneer.it/hr15585d>
Evento aperto a docenti e studenti delle scuole secondarie di I e II grado dell'Emilia-Romagna e a tutti gli interessati.

Interventi di:

Chiara Sirk Presidente dell'Associazione nazionale Venezia Giulia e Dalmazia - Bologna, Guido Rumici, Storico e giornalista, Maria Luisa Molinari Storica e docente, Marzia Luppi, Direttrice Fondazione Fossoli.

Per info:

ALMemoria@regione.emilia-romagna.it

A cura di Fondazione Fossoli, in collaborazione con l'Assemblea Legislativa della Regione Emilia Romagna, il progetto con Cittadini e l'Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia

Domenica 13 febbraio

ore 17.30

SANTA SCOLASTICA

Chiostro San Pietro, via San Pietro 1 INTRECCI

CONCERTO In occasione del Giorno del Ricordo

Roberto De Grandis, flauto
Antonio Carretta, tromba
Nazario La Piscopia, pianoforte

A cura di Salotto Culturale Modena e ACLI Arte e Spettacolo

Martedì 15 febbraio

ore 21.00

SALA GIACOMO ULIVI

Via Ciro Menotti, 137

IL CONFINE ORIENTALE E L'ESODO GIULIANO-DALMATIA

Introduzione di Enrico Miletto, Università di Torino

ore 21.45

Proiezione del docufilm

LA CITTÀ VUOTA. POLA 1947. IL SUO ESODO E LA SUA STORIA
di Giulia Musso e Enrico Miletto (2017)

A cura di Istituto storico di Modena
www.istitutostorico.com

Ingresso gratuito, senza prenotazione.
Accesso esclusivamente con green pass rafforzato

Mercoledì 16 febbraio

ore 9.30-11.00

INCONTRO ON LINE

per le Scuole secondarie di secondo grado di Modena e provincia
NOVECENTO DI CONFINE: L'ISTRIA, LE FOIBE, L'ESODO

Lezione di Enrico Miletto, Università di Torino

A cura di Istituto storico di Modena

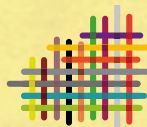
Per informazioni e prenotazioni:
didatticaistituto@istitutostorico.com

L'accesso alle iniziative è consentito nella piena osservanza della normativa anti - Covid vigente

www.comune.modena.it



Comune
di Modena



Comitato
per la storia
e le memorie
del Novecento